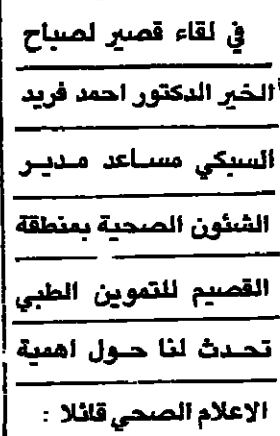


[illegible]

الصحة وتأثيراته على المجتمع



إن الإعلام الصحي يقوم بدور هام في ترسيخ المفاهيم الصحية لدى أفراد المجتمع لذا جاءت فكرة إنشاء الأسبوع الصحي بصفة دورية على أن يكون بمثابة أداة إعلامية تهدف إلى توعية المجتمع في المجال الصحي وتذكيره بأهمية الملف الصحي.

سنة وثلثين آخرين جردة
البلاد انكسروا
الاسلام عليهم ورحمة الله
وبكره وبنده
الملك الناصر المنصور محمد بن
من جردكم بشأن حاجة
خرده اني على الجردة الثانية
التي اوضحتم من قبل ادرك
الخطيب النوري اني اني وزد
لها اسماوية من من داروا
الطريق بالخرقة لطلب احداث
مدرسة لثلاثة فيها ويسترس
من عائلته احداث المدارس
والمك تحديدي

**البيع داخل
المستشفى !!**

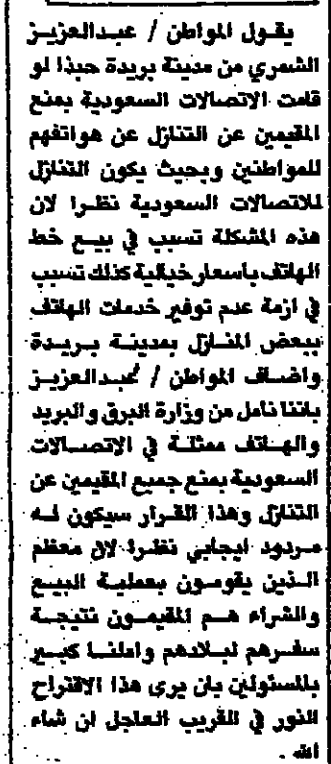
نحن شباب ينبع النخل نتمنى ترخيص نادي العقيق الرياضي والحداد منشآت رياضية له حتى يتمكن من ممارسة الانشطة الرياضية وحتى تزدهر الرياضة بهذه المنطقة علما بان نادي العقيق قد ظهر الى حيز الوجود في عام ١٤٠٠هـ.

نبحث بهذا الرجاء الى مقام الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسها امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد مع خالص الشكر والتقدير.

محمد مبارك العلواني
ينبع الفحل

تم في مستشفى ابها الخاص والتبع لجمعية البر الخيرية بالجانب
ولاية طفل عمره سبعة اشهر تقريبا وزنه ١٣٠٠ جرام عند ولادته
بعملي قيصرية وذلك نتيجة لما يسمى تنسج الحمل كما ذكر للملاد
الاستاذ الدكتور عبدالقوي استشاري في الاطفال لجامعة
المقصورة وقال ان ذلك كان لزيادة نسبة الزيل في الدم والبول وارتفاع
حاد في ضغط الدم وقد يكون ذلك خطل على الام اكبر من الطفل واصف
بان الطفل الان بحالة جيدة وصل وزنه الى ١٨٨٠ جرام وسوف
يخرج من الحضنة بعد ان يصل وزنه ٢٠٠٠ جرام .

ظاهرة بيع الخطوط الهاتفية

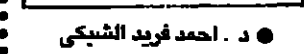


في قاعة التوعية

على كل مواطن وكل مقيم
على أرض هذا الوطن الفخام

التي يشارك في إقامة التوعية
بأضرار المخدرات. وليس
المشاركة هنا بالمعنى أو
الاحتفال مع رجال القاطنة
المخلصين فقط ولكن بالقوى
والإرشاد وتقديم كل ما لديه
من فكر وعمل وجهد مخلص
من أجل تحقيق الأمن
والاستقرار وإبعاد شبح هذا
الوباء الفتاك عن شباب أمتنا
العربية والإسلامية.

بإدارات المعنية لتحقيق هدف



تدعيم وتطوير المراكز الصحية في
جانب افتتاح المستشفيات العامة
والمختصة لتقديم الخدمات
الطبية والعلاجية على أفضل وجه
لكل من يقم على أرض هذا الوطن
المعطاء مع التركيز على الجوانب
التخصصية من خلال السنوات
والمحاضرات وبرامج التثقيف
الصحي في كافة المجالات .

1992

بجريمة المخدرات

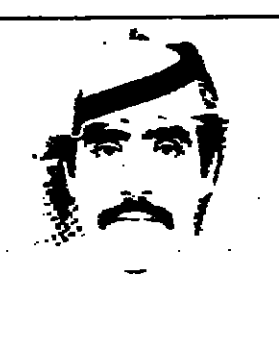


• الأستاذ علي عبد الله الخليفة

كلن لصفحة صباح الخير لقاء مع سعادة رئيس جمعية
ثقافة والقانون بالقصيم الأستاذ / علي بن عبدالله الخليفة
ذي قبال :

لعل الإجماع الذي تحقق للتنبيد بجريمة المخدرات وتعدده وتباين مضارها
وأهمية والإصاحبة إجماع غير مسبق في التنبيد بجرائم العصر الأخرى ..
المختصون عن فضاء المخدرات ليسوا رجال أمن معينين .. رجال السياسة
والأدب والأدب والاقتصاد والطب وعلم النفس مجتمعون على ضرورة
فضاء على هذه السموم وتخليص البشرية من الأثر المدمر ليس على
تعاطي فقط وإنما تتجوز أضرار تعاطيها لتتسلل الجريمة والأسرة والمجتمع
سره وتعتبر جريمة المخدرات المحرض الأول لا يتكبد الجريمة وتعاطيها
بذلك من السبل للحدود والبلدين .. أول الخشية من ذلك كله في دولة
هذه الفكرة المنعزلة والخبر مسبقه بالطلاق هذه الكلمة الموقوفة على
بلدية من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس
منه لرعاية الشباب ليكن المواطن والقيم في هذا البلد على اطلاع تام بمسألة
مطورة هذه السموم .. وبقتل اعلان حالة مجيئتها ضمن الأمن من هذا
مريض ولفه الفتنة .. والله الموفق والهادي لسواء السبيل

قرار حكيم يتمم الشكر



● علي بن مرداس

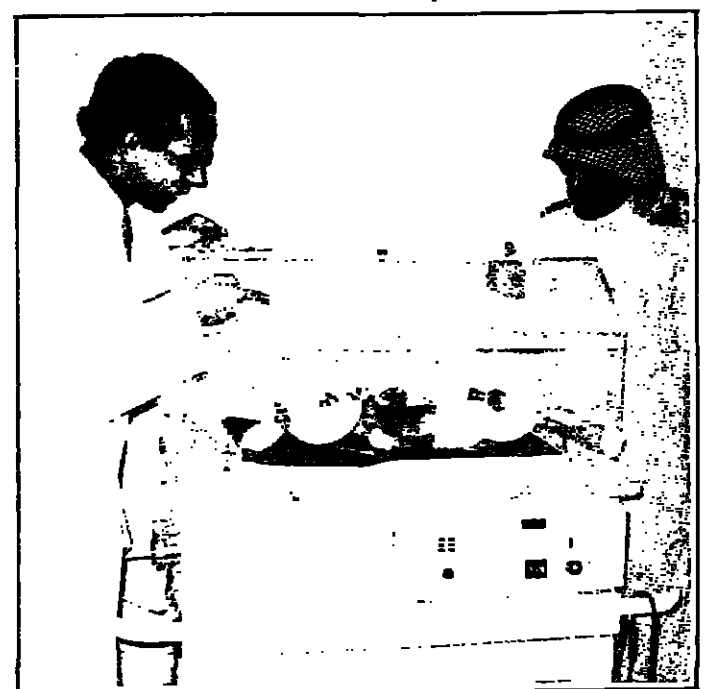
الشرب في برودة

يقول المواطن / عبدالله
لحمد من مدينة بريدة هناك
مشكلة بدأت تهتم جميع
المواطنين في مدينة بريدة وهي
مشكلة مياه الشرب التي تصل
نازلنا عن طريق شبكة مياه
صاحبة المياه والصرف
صحى بمدينة بريدة بان الصرف
يتمى تصل لمعظم المنازل في
حضر احياء مدينة بريدة غير

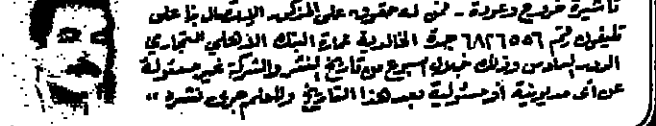
صاحبة للشرب لوجود املاح
معدينة اضافة الى الشوائب
وغیرها .
واضاف المواطن / عبدالله
لقد اتيت ذلك التحليل عن
طريق المختبرات التحليلية مما
يسبب في اضرار عديدة للمواطن
واننا نطرح هذا السؤال امام
الجهات المعنية على امل معالجة
ذلك عاجلا .

أبدى الشباب على بن مرداس تأييده لقرار حكومة خادم الحرمين
ريفيق حول منع المواطنين من السفر الى تايلند وقال بأن هذا
إرار على الحفاظ على ابنائها في الداخل والخارج . وأكد الشباب
على ان ميلاقيته المواطن السعودي في تلك البلاد وعاصمتها
بنوك من اهانه واضحة تتجلى في وقوفه في امكن لتلايق به
تفاق مع المعنى الصحيح للسباحة والترفيه .

اسماعيل الان وصاعدا لابد ان يكون على مستوى جيد من الادراك والوعي الامر الذي تكافى شئنه ان يحفظ له ولوطنه كرامته وكبرياءه



عن مخرج كنفها عبد الرهاني عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن



بأن مكفولته / حزارعة بنت مشور مرادهم - الذين وغيرهم

وتم عمل إقامته رقم ١١٦٩٩٤/ف المصادقة من جهات ذات خبرة - التوقيع لمصلحة إقامته
كذلكه تحت مخرج رقم ١١٦٩٩٤/ف المصادقة من جهات ذات خبرة - التوقيع لمصلحة إقامته
لنا نأمل عدم التمسك على المذكورة وكل من يعرفه علو شأنه عليه القيام بعمله
وإعلامه بالنتيجة من جهات ذات خبرة - التوقيع لمصلحة إقامته
رقم ١١٦٩٩٤/ف

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

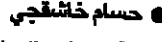
يؤكد أحد منسوبي رجال المرور في منطقة عسير (على عبدالله الشهري) بأن بقاء السائق في سيارته ووقوف رجل المرور الى جانبه بان ذلك يأتي في اطار تعليمات قسم السير عبر مرور عسير وتعليمات مدير المرور بالمنطقة وكذلك المدير العام للمرور والتي تقضي بان يذهب رجل المرور الى سائق العربيه وحو في مكانه لا ان يتخذ السائق ويذهب الى رجل المرور .
 اما عن الحملات المستمرة على الفحص فذلك يهدف في المقام الاول الى توفير السلامة للسائق وتكليفه بالفحص حمليه له بعد انه وحماية للارواح البريئة .

[illegible]

ورقة عمل «التحديات الاقتصادية» التي تواجه العالم الإسلامي

الاقتصادية للعالم الإسلامي

لواجهتها يسرنا نشرها اليوم :



● عبد الوهاب عبد الواسع

الاقتصادية

مل الاقتصادية

أسس التعامل مع المشكلة الاقتصادية والأسلوب العلمى لتحقيق التكامل الاقتصادى

ديون العالم الاسلامي
تمثل ديون العالم الاسلامي عائقا

كبرياء امامه للانطلاق التتويج على
اسس سلمية وعقيدة ، وهذا هو التأكيد
على ان دين العالم الاسلامي - ما كانت
تدعى تحت اغراض التنمية او الدفاع او
السيادة ان كل مظهرها رمعي فيها
تحقيق اهداف مرجعية من الخلق الى
اسباب يرتب عليها في الامام البعيدة
الامر الذي اخضعت معه الدول
الاسلامية الحديثة مطالبة بسداد اقساط
لك الدين فضلا عن قوتها الكبيرة
وفيا على اهم اسس ومبادئ

- تشجيع التبادل والتكامل في صناعة والزراعة حسب المزايا التي نتمتع بها كل بلد اسلامي عن الآخر

- اجابة .
- الاخذ في الاعتبار مواجهة التكتلات الاقتصادية العالمية .
- استخدام التقنية الحديثة وتطويرها وتطويرها بما يخدم ظروف التنمية الاقتصادية في العالم الاسلامي .
- دراسة اقامة اسواق اسلامية مشتركة وفقا لظروف المكان والموارد المختلفة بما يحقق وفورات اقتصادية هائلة للدول المشاركة في تلك الاسواق .

إن التكامل الاقتصادي بين الدول الإسلامية لا ينبغي النظر إليه باعتباره مرحلة تفكيكية وإنما من الضروري استيعابه كاستراتيجية بعيدة المدى تتعامل كافة الدول الإسلامية من أجل تحقيقها .

و كما أن التكامل الاقتصادي بين دول العالم الإسلامي ليس شواذاً يرفع فئانه أيضاً ليس أملاً مستحيل التحقيق ، ولذا يجب أن يعد له أعداداً حسناً من كافة جوانبه وأن يتابع إنجازاته في مجالات العديد .

فيمّا يل أسس ومبادئ عامة نراها
صالحة لأخذها بمن الاعتبار عند
التفكير في تحقيق التكامل الاقتصادي
كأحد أهم ما يمكن أن يواجه به العالم
الاسلامي التحديات الاقتصادية التي
تواجهه

(١) في أهم غايات التكامل الاقتصادي
بين الدول الإسلامية مايي :

١- مواجهة التحديات الاقتصادية التي

ج - الاستفادة من امکانات المتاحة والمادية والبشرية في مختلف دول العالم الإسلامي .

هـ - ضرورة الاستفادة من الاكائات الهائلة للعالم الاسلامى الذى يتألف من ستة واربعين دولة في اطار منظمة المؤتمر الاسلامى او اولى الهاتة واحتياطية ..

و - كما ينتج العالم الاسلامى ٩٩٪ من انتاج العالم من التمر .. ٨٠٪ من الحنطة ٤٨٪ من الكاكاو .. ٤٣٪ من القطن ٣٠٪ من زيت الزيتون ١٥٪ من الفص ..

المنظمة الاسلامية للتدريب العلم والثقافة ..

(٧) الأخذ بعين الاعتبار التكامل الاقتصادي فيما بين المسلمين .
(٨) الارتكان على مبادئه الشرعية الإسلامية السمحة في كل معطيات خطوات التكامل الاقتصادي .
(٩) أن يمثل التكامل الاقتصادي أحد أهم عناصر التكامل والتكافل المنشود بين دول العالم الإسلامي في كافة المجالات .
(١٠) أن الأممية يمكن توفيق قاعدة ريفية من المعلومات عن العالم لاسلامى .

أما : الأسلوب العلمي لتحقيق التكامل الاقتصادي :

هناك خطوات عديدة ينبغي اتخاذها لتحقيق التكامل الاقتصادي بين دول العالم الإسلامي ، غير انه لضمان أهداف وأميتها هذه الوسائل أيضا تصور ان تكون على نفس القدر من الأهمية ، وفيما يلي بعض الخطوات المتكاملة التي تصور انها ستعين في تحقيق الهدف :

• حصر السياسات والنظم

٦- تشكيل مجلس اقتصادي عال من خبراء الدول الإسلامية تهيأ له إمكانات اللازمة لرعاية شؤون التكامل الاقتصادي والاجراء الدراسات الخط الكلية بتحقيقه .

أسباب ظاهرة الإدمان :

منه: «نور» وهو الذي «يضيء»
 بعد اللجوء إليه في الشك والرجوع إلى
 الفراق وهو صلاح ثقافتنا إذا ما وجهناه
 إلى منسقلته فلم يبق لنا في بيتنا ودياننا.
 التمسك التقليدي أو التمسك الثقافي وحيد
 لا ينجي ولا يفرج.
 الاعتقاد الخاطيء بأن المخدرات تزيد
 القدرة الجنسية: في هذا حيث علمنا عكس
 تمامه على أنه يؤثر سلبيا على القدرة
 الجنسية.
 جليس السوء وهذا أخطر الأسباب
 وأهمها قدوة من الذين يفتك بهم ونحن
 على حال... إن ما نل من الجليس الصالح
 الجليس السوء يهبط المسك ويقايق الفكر.
 الجليس السوء اما ان يجعلك انا ان تباع
 منه... ومن انا ان تجد منه رجاء حبيب... وتوقع ان
 اما ان يترك شيئا وان تجد منه رجاء
 نية...
 العواطف الباغية عن الامان :
 لم يد تزايد مشكلة الامان مشكلة
 ملزم فحسب بل انها اخذت تقوى البيت
 والتمس والمؤسسات التعليمية ايضا
 من اجل الامن على اختلاف اعراضهم
 فبطانات الاجماعية ويجوز فانه تعود
 الامان قديم القيل والبش القيل
 والتعليق والصلح والصلح والصلح

وعلى نفسها جديدا وسجل القتل ن
خطر بالغ على المجتمعات في كل
مكان .

لادمان والجريمة :

يقطن الإنسان الاجتماعي في حالات كثيرة
الاضطرار الى قبول الجرم ليحصل على
استعداد لارتكاب اية جريمة كي يحصل على
يكفي من المخرجات لتلبيح رغبته وغالباً
يكون الشخص الضحية للمخرجات
جريمة كي يحصل على أكثر الاموال بأقل
الهدم والتشدد الجرائم في السرقه
والجلب والقتل والتشدد ليعلمها .

**الخطر الذي تهدد امن
شعوب وسلامتها :**

من الرغم من النجاح الذي احرزته
في بقاع العالم لم يخلص الشعب في
مدينتنا في العراق من خطر التشدد في

[illegible]

تجبا : الإدمان :
لقد كشفت الدراسات والتحقيقات
بشعة الموسعة في العديد من الدول
سلامية وغيرها تورط الصهيونية الدولية
لا يمكن تسميته يحرق المخدرات لتدمير
سلام ومحاولة الوصول إلى أهدافها
استراتيجية والايديولوجية والسياسية
مقالبانية التي ترى ضرورة ان تسود
المالم .

والأهم من ذلك أن هذه المواقف لا تعبر عن موقف الإسلاميين في العالمين
وإنما تعبر عن المواقف التي يسميها أعداء الأمة
الإسلامية لشبهة الغيب بشأن العالم
وإنما تعبر عن أخف سلامهم القديم وهو
الذي يسترقن به الأجيال بمختلف
مراحلهم .
إن أعداء الإسلام يسعون لتكميم أمة
الإسلام ويحاولون أن كل طريق وبكل
وسائل أن يحققوا أهدافهم وقد وجدوا في
تخدرات التي تبث عليها الشائبات وسيلة
أكثر فاعلية فتعذب علامها لترويض هذا
التي تبث الشائبات في فصلان من الأرواح .
بما يدعون للنظر للفتنة فصلان من الأرواح .
وقد أثبتت الدراسات والأحصاءات أن
المختلف بين العالمين قد تفتش ظاهرة
التي تنتشر وترتفع معدلات الجريمة .

[illegible][illegible]

وبطبيعة بعد ذلك الحدود على كل من ليس في استقامته الخواطر في السلوك الاجتماعي السوي إذ لا تجدي مع هؤلاء الا وسيلة العنف.

الاقتراح :

إن إنشاء المجالس الوزارية والمراكز والمنظمات الحزبية والاسلامية التي تتولى وضع الخطط اللازمة لمنع ظاهرة العنف الاجتماعي يعتبر حلاً جزئياً وعامياً في مجال الوالية من الدرجة وراثاً نموذجياً للولايات من الدرجة الأولى من الاضربوهة التي لا توجد من انشاء مجالس الوالية من طائفة العنف الاجتماعي على كبرولة اسلامية تضم ممثلين عن كافة القطاعات التي لها علاقة

[illegible]

أسلوبك وذلك أكبر ما يحتاجه العالم
بمعاصر .. أن يوجه الإنسان الذي يصدق
عليه عمله ولا يفسطرب سلوكه ولا
يختلف عن مبادئه وأن يجمع المجتمع الذي
يطبطن عالم الغيب والشهادة ويوجد بين
فعل الدنيا والاخرة .

جانب .
من هنا خطط أعداء الأمة الإسلامية من
بعض أنظار المجتمع الإسلامي من الداخل
بعضوا للبرامج والوسائل التي ساعدت
في انتشار الفساد والاعتساف في بعض
تجمعات المؤتمر .
ولقد أحسن منظمو المؤتمر صنعاً إذ لم
فلوا التحذيرات الاجتماعية التي تراجح
إعلام الإسلام في جدول أعمال المؤتمر .
ومن هنا فسيتناول التحذيرات الثلاثة التي
تدبر تحت هذا العنوان هي :
- العنف الاجتماعي .
- الامان .
- دعم الروابط الأسرية .
ولئن كانت محاولة مناقشة هذه البُنى

تعتبر المشكلة السكانية إحدى أهم تحديات الاقتصاديات التي تواجه العالم الإسلامي، ولا يجب أن ينظر إليها من منظور ضيق ينحصر فيها مطلقاً، بل بالتفكير المرن المرتبط على زيادة أعدادهم بصورة تشكل عائقاً أمام التقدم الاقتصادي، وإنما ينبغي النظر إليها من منظور إسلامي يقضي عن طريقه على كل ما يتعارض مع الشريعة الإسلامية من أفكار وإن كانت منشئة مشهورة .. وفيما يلي أهم أسس معالجة التعامل مع مشكلة السكانية

بأي الأسلوب العمل لمواجهةها :
 لا : أسس ومبادئ التعامل مع
 شبكة السكانية :
 - تحديد مدلول المشكلة السكانية
 - حدد اقتصادي يواجهه العالم

- تحديد نطاق شامل المشكلة
 - التحليلية في الدول التي تعاني منها
 - الاجابة عن سؤال هام : هل
 - المشكلة السكانية ناشئة عن زيادة
 - السكان ام عن سوء توزيعهم ام
 - الاثنين معا ؟
 - توفير الاموال لتصنيفية
 - سكانية لسكان العالم الاسلامي
 - اعداء في رسم الطريق العملي لمواجهة
 - المشكلة
 - من الجيد ان يحدد علماء المسلمين
 - في هذا الموضوع

يؤدي إلى تعظيم النسل وسن الزواج
أحवाल الشخصية المختلفة إذ أن
عدم تطبيق القرينة التي لايتأهيا
أولاً من بين ديها ولا من خلفها لاشك
فيهم في تقاطع المشكلة السكنية .
أن العبرة ليست في زيادة اعداد
سكان بقدر نوعياتهم ، فهناك بعض
الول المتقدمة إذ اقترنت ببعض الدول
سلاسل من فاسحاتها اعداد واعداد
كانها اكثر منها ولاتمنى بها مشكلة
سكنية لاتعدم الامية بها ، ولحسن
تغلال مواردها الاقتصادية .

يا : الأسلوب العملي لمواجهة
 مشكلة السكانية :
 إعطاء المزيد من العناية بالصحة
 العامة والتعليم وحماية الأمية .
 دراسة امکانات المتاحة غير
 متوفرة في كل الدول الإسلامية والعمل
 استغلالها بما يفتح فرص عمل
 جديدة .

ج - الاستفادة من امکانات المتاحة والمادية والبشرية في مختلف دول العالم الإسلامي .

هـ - ضرورة الاستفادة من الاكائات الهائلة للعالم الاسلامى الذى يتألف من ست واربعين دولة في اطار منظمة المؤتمر الاسلامى او اولى الهاتة واحتياطية ..

و - كما ينتج العالم الاسلامى ٩٩٪ من انتاج العالم من التمر .. ٨٠٪ من الحنطة ٤٨٪ من الكاكاو .. ٤٣٪ من القطن ٣٠٪ من زيت الزيتون ١٥٪ من الفخ ..

المنظمة الاسلامية للتدريب العلم والثقافة ..

(٧) الأخذ بعين الاعتبار التكامل الاقتصادي فيما بين المسلمين .
(٨) الارتكان على مبادئه الشرعية
الإسلامية المسماة في كل معطيات
خطوات التكامل الاقتصادي .
(٩) أن يمثل التكامل الاقتصادي أحد
عناصر التكامل والتكامل المنشود
بين دول العالم الإسلامي في كافة
المجالات .
(١٠) أن الأهمية يمكن توقع قاعدة
مريضمة من المعلومات عن العالم
الإسلامي .

أما : الأسلوب العلمي لتحقيق
التكامل الاقتصادي :
 هناك خطوات عديدة ينبغي اتخاذها
 لتحقيق التكامل الاقتصادي بين دول
 العالم الإسلامي ، غير انه لضمان
 هدف وأهميته فإن الوسائل أيضا
 تصور ان تكون على نفس القدر من
 الأهمية ، وفيما يلي بعض الخطوات
 المتكاملة التي تتصور انها ستعين في
 تحقيق الهدف :
 - حصر السياسات والنظم

١٦ - تشكيل مجلس اقتصادي عال من خبراء الدول الإسلامية تهيأ له إمكانات اللازمة لرعاية شؤون التكامل الاقتصادي والاجراء الدراسات الخط الكلية بتحقيقه .

دکتر احمد اقبال

مکذا عن الأصل

● في اجتماع السبت الماضي :

تشكيلو أبها أعضاء في المفتاحية !

رباعيات حدرى

حبيبي ما جيت يوم ازهمك
حبيبي ما جيتني عجلان
مدرى الوفا قد تغيب عنك
والا تهون لنا وحقران
كان الهدى في طريقي منك
واليوم ضاع الهدى ياخوان
ازهم على اسرار الهوى وافهمك
صدق الهوى يا حبيبي بان

كلمات : الشريف فيصل البركاتي

الفنان ابو طلال - فنون البلاد :

من مسؤولاء عرفت
معنى الفسفن !!..

حوار - محمد الراكبي

في لقاء سريع التقت (فنون البلاد) مع الفنان ابو طلال وطرحنا له عدة أسئلة حيث اجاب بكل صراحة ..



● في البداية قلنا له هل تحدثنا عن مشوارك الفني ؟

■ بدايتي مع الفن كعارف ايقاع بالتعاون مع الاخ الفنان كمال قاضي واستمرت عدة سنوات بعدما تشرعت بالعودة بعد من الفنانين الكبار لهم بصمات في الساحة الفنية امثال الموسيقار طارق عبدالمجيد وعبدالله مرشدي وعبدالله محمد والفرسان الراحل غازي بيق والسيد محمد الادريسي وقد تعلمت عرف العود من الفنان عبدالوهاب خزامي ولا انسى الاستاذ الفنان عمر كريس وايضا الاخ الفنان يوسف محمد وواصلت مشوارى الفني مع هؤلاء القطب الفن حيث قضيت في هذا المجال اكثر من ٣٥ سنة

● من المؤكد انك استمعت للعديد من الاصوات الغنائية الشابة من الفنانين الصاعدين ، يا ترى من هم الفنانين الذين تتوقع لهم مستقبلا باعرا في هذا المجال ؟

■ المطرب القادم في الساحة الفنية عمر حلواني حيث اعجبني صوته الذي يتمتع بصفه وجموعه واداء جيد ويعتبر من افضل الفنانين الصاعدين ومكة المكرمة حتى الان ومنذ سنوات وانا لم اشاهد فنانا يمتلك صوتا مثل المطرب حلواني وسألت في بداية المشوار الا انه قادم بالتي الكثير وايضا الفنان ابراهيم معوض قادم بكل قوة في الساحة الفنية

● سؤا ان توجه كلمات الى هذه الاسماء ؟

■ نعم وفي التوفيق طارح عبد الحكيم استاذنا الكبير في هذا المجال الفني - جميل معوض عيك طال وعودة حمدة - سعيد مفتاح احب ان استمع الى صوتك الرائع - صبا جميل لم يبد التناغم مع الوسط الفني

سامر سمير

واغنية لادم !



● الموسيقار العميد طارق عبد الحكيم انتهى منذ فترة تلحين اغنية خاصة عن الام كتب كلماتها الشاعر الشاب زياد سلامة ويقوم بغنائها الفنان الشاب سامر سمير يقول مطلع الاغنية التي تحمل اسم امي يا دهر الناس

● سامر سمير صدى صوت الفرح والتمشوق يعبر عن مدى اشتواق في كل هسة صداها يقول اننا كل لحظة اشتاق بسا انجلي ام في الدنيا يسر حبي والهمني يا امرئ الناس يا امي الاغنية سيتم تنفيذها قريبا ومن المتوقع ان تجد صدى طيب



علي الى القاهرة ؟

قبل ايام غادرنا الى القاهرة الفنان علي عبد الكريم وذلك لتأدية مجموعة من اعماله الجديدة التي سيضفا شريطه الجديد القادم من بين الاعمال الجديدة سوف يكون هناك اكثر من عمل مفاجاة ..



احمد عسيري

دار به الى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير المنطقة ورئيس مجلس ادارة مركز الملك فهد الثقافي

ابها : فوزي عثمان
جمعية الثقافة والفنون بعسير اجتمعت بالفنانين التشكيليين بالمنطقة وذلك بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وقد راس الاجتماع الذي عقد يوم السبت الماضي الموافق ١٤١٠/٧/٢٩ الاستاذ احمد عسيري مدير فرع الجمعية ورئيس اللجنة الفنية لفنان منطقة عسير التشكيليين

وقد تمت مناقشة اللائحة الخاصة بالقرية التشكيلية مركز الملك فهد الثقافي واقتراحات الفنانين كما تمت مناقشة اجور واسعار المراسم والمعارض واخذ اراء حول ذلك

جمعية جدة قدمت له درعها :

حفل اعلامي وفني لـ « سليمان عبيد »



سليمان عبيد

جدة - عبدالله النহারي
في جو عاطف بالمحبة والوفاء احتفى رجال الاذاعة والتلفزيون مساء يوم الاربعاء الماضي في قصر الهمام بترقية مدير عام اذاعة جدة الاستاذ سليمان عبيد الى المرتبة الثالثة عشرة حيث حضر الحفل عدد كبير من رجال الادب والصحافة والفن وتبذلت الكلمات المعبرة بحب المحققين وبما قدمه في هذا المجال من خدمات طويلة

وتلا الحفل الخطابى الحفل الفني الذي شارك في بدايته عدد من الفنانين الشباب ومنهم منصور الصغير وسمر محمد ثم غنى الفنان يوسف احمد اغنيته استمع من خلال ادائه لهما ان يظهر حلالة صوته مستمعا الى طنان المسرح ليعان مساهمة جمعية الثقافة والفنون بجدة ممثلة في مديرها الاستاذ عبدالعزيز خالوي الذي قدم درج الجمعية للاستاذ سليمان عبيد متمنيا له التوفيق ثم غنى الفنان عبيد كمال الساسي كلمة عبر فيها عن مشاعره وانطباعاته تجاه المحققين بعد ذلك القى الاستاذ سليمان عبيد كلمة مؤثرة اكد فيها ان الخير والتعامل الانساني بين البشر سبيل للحريه الرئيس الذي تتركز عليه الحياة وبعد حذف الكلمة دعا الاستاذ

لقطات من الحفل

● الدكتور عمر الساسي ابدى لسانه عابده اليلاد اعجابه الشديد بالثمن الذي اداءه وقال له .. بقت هذا تربطنا بالمحبة الذي هو اصل حضارتنا بالاضافة الى صوتك الجميل والمعلم الذي احسنا من خلاله بأهمية التراث

● الاذاعي المعروف خالد جاد اعجب بصوت الفنان الصاعد يوسف احمد وقد وعد باستضافته ضمن فقرات البرنامج التاج (اليوم المفتوح)

● وقد غنى يوسف عن هذا الوعد بقوله : اني ان اكون عند حسن الفن دائما

افتتاح الاسبوع الثقافي القطري في باريس

باريس ١٠ ن - افتتح يوم الجمعة الماضي الاسبوع الثقافي القطري في باريس في قصر محمد الخامس العربي والذي يستمر حتى نهاية يوم ٢٨ من الشهر الحالي

ويشارك في افتتاح الاسبوع الثقافي القطري في باريس وفد من الفنانين القطريين الذين شاركوا في مهرجان القاهرة الدولي للفنون الشعبية

ويشارك في افتتاح الاسبوع الثقافي القطري في باريس وفد من الفنانين القطريين الذين شاركوا في مهرجان القاهرة الدولي للفنون الشعبية

القدس على الاعناق !!

كتب وحيد جميل
الفنان التشكيل محمد الاسطل - من الفنانين القلائل الذين استطاعوا التفاعل مع قضية شعبه ووطنه واستطاع بهذه اللوحة ان يعبر عن مكونات احساسه من خلال ريشته المبدعة ليصور لنا لوحة جدارية تصاح عن عقبا وارتباطه بالجذور الوطنية والدينية المتوق للفنون التشكيلية

يتمتع بظلال لوجهه ان الفنان محمد الاسطل يجب ان يقول بريشته ماله يستطع قوله بلسانه فتحدث الريشة عن مدى الترابط بين الحجر والقران الكريم باقتل بالحجر لتبقى كلمة الله هي العليا وان الشعب الفلسطيني الذي يقلل بالحجارة لازال متمسكا بكلمة الله الذي وعد قريبا في المقابل تجسد شخصيات اللوحة مدى التلاحم حول القدس الشريف ودفاعهم الجاسل عن مقدساتنا الاسلامية وعن اولي القبلتين وثلاث الحرمين . ايضا هناك شخصيات واضحة وبارزة ترع العلم الفلسطيني وصورة القائد العام ورئيس دولة فلسطين وهذا مدلول واضح على مدى تمسك الشعب الفلسطيني بالارض المحتلة بقدريتهم ومن منظمة التحرير الفلسطينية في الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني ويمثل ذلك بفخامة الرئيس ياسر عرفات

النقد الموضوعي في دراسة لسامر سرحان

في مقالة الكاتب ان النقد الحديث وجد في المدارس النقدية المختلفة تصويرية وتاريخية وتربوية لاتمكن على اتميتها من النظرة السليمة الى طبيعة الفن وفنونه في حياة الانسان واصبحت لاتتمشى مع الروح العلمية في القرن العشرين التي تتحرر الموضوعية في تقييمها وحكمها على الاشياء



اشراف : سبيل طاشكندي

أوتار معروفة

يكاتبها : عبدالواحد الرايعي

وتر ملموس

استضافت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك عددا من كتاب الدراما وخبراء البرامج لتنفيذ خطتها الجديدة للمشايخ التلفزيونية القديمة وقد خلت القائمة من اي كاتب سعودي او خليجي ؟ هل لندرة هؤلاء الكُتّاب ولقمتهم وغم وفترتهم ام للكفاءات العربية الاخرى ؟ فتمنى نرى العديد من كتلتنا وهم يفتقرون الجوائز للوصول الى درجات الابداع خرسا مما نل تواجد الكُتّاب السعودى في علة المجلات

وتر محسوس

في بغداد فعاليات مهرجان المسرح العربي الثاني تحت شعار (المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع) بمشاركة اكثر من ٥٠٠ فنان وفنانة ومؤلف ومخرج مسرحي عربي وشاركته المملكة بتمسرحية (الطيطخ الازرق) ترى هل اكدت هذه المسرحية التي لم يحول التكاليف عرضها لشهادته تالفها رغم تواجد العديد من المسرحيات العربية والخبرات المدعومة ما يعنى حضورا سعوديا مميزا في ظل تواجد الدائم مسرحيا وفنيا وثقافيا . ولا شك ان هذا التجمع المسرحي العربي يعطى انطباعا حقيقيا للتعاون العربي الفني الذي يشهد ترابطا قويا وتنافسا شريفا وتقدما ملحوظا . وان كنا كعرب نتوق الى مشاهدة اجزاء من هذه المشاركات العربية ولو برسالة تلفزيونية مصورة

وقفة

لاشمال غنى
يخبره تاريخي اني
سعودي اصل عربي
لنا المجدوق الشهب

وتر معزوف

اعلن المركز القومي المصري للثقافة الطفل عن شروط مسابقة الطفل الموهوب لهذا العام . يشترط سته ان يكون في حدود ١٥ سنة وتشمل المسابقة القصة والرسم والمقال اضافة الى اقامة معرض سنوي للرسم المتميزة ترى ماذا لو اصابت الفكرة جمعية الثقافة والفنون لاقامة مثل هذا الحدث المتميز والرائع لصيغة جديدة للطفل السعودي الذي ينتظر الكثير منا مما يزيدنا ارتباطا دائما بما تقدم من اشاعات ثقافية وتنمية مهارية وعقلية تحسك الواقع الحضاري الذي يعيش انسان هذا العصر المتطور ناهيك عن تشجيع القراءة والاطلاقة في اوساط الاطفال على جذا مهمة للوعي والمعرفة والاكتشاف حيث ان وتكثر التغيير بفضل جهود البديعين في مجالات العلوم الانسانية والاجتماعية والادب والفنون توثي التمار . وكل جهد يبذل لترقية المجال الثقافي واستمرار انتعاشه وتواصله مع العصر حديد وفكر لان تنمية الانسان مهمة شاقة وقد تبدأ بفهم الثقافة سلوكا واعيا ومعرفة وتربية في السوية الفردية والاجتماعية فالوعي بالانوات بعد المقاصد والاهداف يثير السبل الى التفكير

هسة

ماذا لو اسند التالان الى جمعية الثقافة والفنون بالمناطق الغربية والشرقية الى الاعداد لحلقت جديدة من مسرح التلفزيون لعرضه ايام عيد الفطر لبارك من الان ؟

ماذا لو قدم التالان ببرامج تهتم بالفكر والادب والثقافة مثل مجلس الشعراء . ادب من يلاذي . افق المعرفة ؟

ماذا لو اسند التالان للمنتج الموهوب خالد البيتي اعداد حلقات جديدة من مسرح المنوعات لما يمثل هذا الخيع من قدرات شابة طموحة وجيدة تشرى بقدم متبع على درجة عالية من الكفاءة ؟

سرحية الوحوش وكثرة الرتوش

يقلم : عبدالله صالح

نهارى

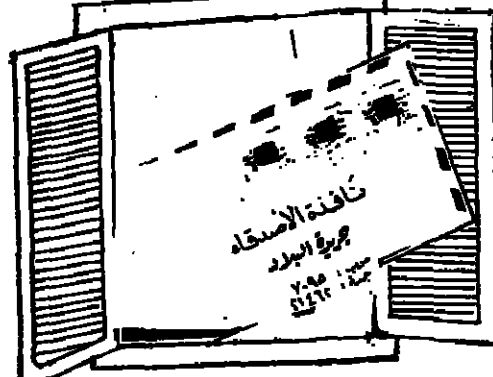
قرت كل مكتب عن مسرحية الوحوش التي افها واخرجها الفنان عبداللہ القوضي وعرضت على مسرح مدينة الملك فهد السياحية وشارك في بطولتها اوى قطيطة و ابراهيم هنري واحمد مائل ومحمد دغستاني وعلم السعد ولم اخرج من اراءاتي تلك سوى بقاء واحد وهو ان معظم من كتب عن هذه المسرحية يفقد تماما لمعرفة خلفيات المسرح ولم تكن عند احدهم دراية كلمة بوقاود المسرح ورسالته فكتبوا المجرى الكلتية وتلوه صوره واسمائهم على الجرائد او من باب الجملالة ولو سالت احدهم عن مربيته عن المسرحية او عما كتبه لرايته يتخبط في اجابته وكأنه الجيت فاه يحرق قهو ليدري كيف كتب او ماذا كتب لانه كتب ويس ولا داعي للمناقشة !!

وهذا مما زاد الطين بلة واختلط فيه العقل والمنطق وجأت فيه الامور على غير طبيعتها

وتجن اذا نظرنا الى المسرحية نظرة واقعية لوجدنا انها حقو من الكلام الزائد والاماني المستحيلة كالتي كنا نشعرها في الحواش من الاثنتين الذين اتنى احدهما ان يكون له قطع من الفن والاخر تمني ان يكون له قطع من الفن الى اخره والاتي كتبتسعد بها وتجن اطفال لانها كانت تتوافق مع عقليتنا وتنميش معنا

لذا كل صعبا علينا ان نخلص او نتخلص من مسرحية الوحوش التي جأت في قلب محشو بقلم الزائد والحواش المحلل واطر من الخيال الحسي البعيد عن الواقعية الذي تتلزم

نافذة الأصدقاء



سؤال



أين السائق المثالي هذه الأيام؟

سلوك غير حضاري يعتمده بعض السائقين المتهورين فالإشارات الضوئية لم توضع من قبل دوائر المرور في الشوارع لكن سبباً في تأخير قادمي السيارات بل وضعت من أجل حماية السائقين من الحوادث التي قد تحدث لهم في التقاطعات وكل دوائر المرور في مختلف ممتلكاتنا الغالية حريصة كل الحرص على أن توفر السلامة لسائقي السيارات وللمشاة وربط المرور بين دول الجهد الكبير من أجل راحة وسلامة السائق ولكن بعض السائقين الذين يجاهلون القيادة أخلاقاً وفناً وثقافة وسلوكاً حضارياً هم ضحايا هذا الجهل فهذه نوعيات من البشر الذين لا يتقيدون بآداب طرق وأرصادات السلامة التي وضعت من أجل سلامة الجميع فالسلوك هو الحرص على اتباع هذه الإرشادات وتطبيقها حتى لا تقع في الخطأ ثم لا ينعكس الندم وكما يقول المثل في الثاني السلامة وفي العجلة الندامة فيا أخي السائق السرعة .. وقطع إشارة المرور ما هو إلا دليل على عدم الوعي .. فالرجاء كل الرجاء أن تتجوب مع رسائل وإرشادات السلامة المرورية التي وضعت من أجلنا وبذلك نستطيع أن نقول أن هذا هو السائق المثالي.

صالح إبراهيم الحلواني / جيزان

ألى خنساء القرن العشرين

قال الله تعالى : ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون ..
إن هذه شهادة من الله على القدير من الذي لا اله الا هو شهادة على ان الذين قد ماتوا مجاهدين ومناضلين ومذاهبين في سبيل الله ليسوا أمواتاً ولكنهم أحياء تسبح أرواحهم في الجنة فطوبى لهم طوبى لمن سقط شهيداً طوبى لمن سجل في سجل الخلقين الشهداء طوبى لمن دفنوا دون ان يلحقوا قلوبهم بقلوبهم في يوم ..
لقد انطقت قبل فترة وبمقابلة يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٤/٢٦ شمسة عزيزة علينا كانت تضيء ساحة الجهاد في افغانستان شمعة اطفالها البهود والشجعان في ذلك اليوم ..
لقد حسبوا انهم قد خاضوا من أحد اعلام ورواد الجهاد في هذه الأرض وفي هذا الزمان حسبوا انهم قد نجحوا في مخططة هذا مخططهم اللعين المنكر ليعملوا في الأرض فسداً فسداً لهم سحقاً لمن اهدم رجل فتح صدره وقلبه لرصاص الروس سحقاً لمن أراد التكبير رجل اعد مجد صلاح الدين في افغانستان فقتلهم الله ..
ورسالتني هذه اريد ان اهديها لام ابراهيم زوجته اريد ان اقول لها يا اخي ولانك تشارك في ان شاء الله وفي انك لنفك هؤلاء الخنساء لنفك الله ولنا ولا نكفك ..
خنساء يا خنساء القرن العشرين هذا ما اطلقته عليها وكان بودي لو انني سمعتها في تلك اللحظة هل قلت ما قلته الخنساء عندما فقت اولادها .. ادعو الله ان يجمعنا بهم في الجنة .. بلانك قلت لانها زوجة علم من اعلام الجهاد .. ام رجال واباطلة ..
اخوتي في الله لقد قرأت في جريدة الشرق الأوسط في عددها الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٩ هـما قلته زوجة شهيد الاسلام الشيخ الدكتور عبدالله عزيم انها قد زلت في فلسطين نعم لقد زلتهم ان منزل اعد الله لهم وجور عين جحيلات وستس خسر واستبرق ان شاء الله ..

هنادي حسين المحطاني جدة



عهد قديم عهد ثم خلف بجهل ..
سبل من يبيد ولا يخون ويكت ..
اغضبت من طعنك كثر وبرك ..
سباً يفتول ويعد حين يحن ..
وهو يت من حب السيفين مضاعفا ..
طبعاً يطبع غير طبعك ..
أوليت عهداً لا ان اسير بمنهج ..
وتسير خيلاً بالشرع تعبت ..
لنك الفخر لا لل في كين ..
مبكل ابن لعل في روية لث ..
هل يستوي هذا بهذا ؟ ..
والمرى سلامك واسترح لآلهت ..
أخطأت تصويبياً بنيلك فقص ..
والعي من كثر النصد يورث ..
ش البليبة ان اراك مكابرا ..
وارك مغرورا وتيه بك بيث ..
تسي ومكان ليو انتي بحجة ..
أو كنت حتى من خصمي ارك ..
عجب العزيمان من الانعام تلوننا ..
وعيت من نفسي بآوارا تحث ..
ابدا سبأقي نألياً ومخاضها ..
حتى تلموم من السعد ..
وتجسزني انت بمسا ظلمت لآل ..
لنرت احبوا للفضائل لآل ..
ودعت حبك ببل وتكر طلالا ..
وانك ان ..
شعر / ابراهيم حسن خنساء

عقوق الوالدين

كيف تعامل امك بالعقوق وقد حملتك تسعة اشهر حملاً ثقيلاً ..
وحين ولدتك تقاسى بوضعك الما شديداً وعذاباً وببلا وقد ارضعتك حولين كاملين وكان صبرها عليك صبراً جميلاً فكانت تجوع لتشبع انت وتسهر لتنام انت وتتعب لتسترخ انت ..
فقطامك ذكراً وبنتك حجرها وماتعد بكاءك الا تسبيحاً وتهليلاً ..
تحن اليك وتهواك فايك ان تضيق حقها فتكون من الخاسرين في حياتك ..
ان من شروط السعادة ان يطيع الرجل زوجته ويقع امه ويبر ..
صديق ويجفو اباه .. ومن شقاء المرء ان يحسن إلى اعدائه ويسوء الى من يحبه ويهوو ولا مئة لحد ..
على احد بعد الله كمنة الولد على الولد الذي كان سبباً في وجوده ومحياء .. ويعطيه وحفاته عليه ربه وامه واساقه واذا ترعرع ..
بقلم / خالد عبدالله العربي
معهد جدة العلمي

من قارىء لقارىء

السيد للعسيري: تعقيبك على فكري غير منطقي

قرأت مكتبتي الاخ يحيى مفرح عسيري في العدد رقم ٩٤٠٤ يوم الاثنين ٢٤ رجب ١٤١٠ هـ وهو منتقد لمقالتي عن الفراغ ..
يسعدني مقالته ويسعدني انتقاده في تعقيبك على موضوع الفراغ .. ويسعدني ان يكون الانسان نقاداً ولا مادحاً فالنقد فيفيد في تصحيح العيوب والمخ يزيد من التفكر والتفكير ..
ولكن احب ان اوضح لك ان ما عقيت عليه بعيد كل البعد عن مقالتي ومضمونتي ففكرتي كانت تدور حول الفراغ واسبابه ولم اطق في تلك الاشارة ولم اذكر في مقالتي الفضل العظيم الذي قدمته للتكنولوجيا لجميع العالم وليس لممتلكات الجيب فقط .. ولكن القصد واضح وهو ان التكنولوجيا التي حولت هذا العصر الى عصر السرعة .. فبهذه السرعة أصبحت الاعمال الشاقة تعمل خلال ساعات وهذا يؤدي الى انجاز العمل في وقت قصير وبكفي الوقت فراغ اما قولك بان الانسان بدوره ملغى فهذا صحيح ولكن أصبحت الآن معظم الوظائف لذاته ولفترة زمنية محدودة ولا يمكن لشخص العمل في وظيفتين فيكون الوقت الباقي من اليوم فراغ ..
اما عن قولك ان هناك مناطق بدائية يمكن للانسان الذي يعيش من الفراغ ان يذهب اليها فيعمل بالوسائل البدائية ليقضي فراغه ..
فإذا قلنا ان معظم العالم يعاني من الفراغ هل توفر لهم تلك الامكان ..

يحيى ابراهيم محمد حسن / نخلاف



عبد العزيز

عبد العزيز الى عزيز علي البيل ..
وحد جزيرتنا وجع ..
وحد جزيرتنا على حسن الاحوال ..
لين استنارت بالشرعية ضيائنا ..
وبث الامن فيها على كل الاحوال ..
والكل فيها عايش من قراها ..
ومنها الظلم شد الركائب بترحال ..
وجت العدالة نورت في حمامها ..
ومن بعد ابوحم جالسه اولاد ابيها ..
سعود والفضل وخالد بنها ..
ومن بعدهم جنى مغرب الجد والخال ..
جانا العهد الى بنور سماها ..
كمل مسيرة والده يكمل ابعال ..
لين ارتفع بين الخلايق غلاها ..
قوم مدارسها لتعليم الاجيال ..
رجل حكيم وبالشجاعة غداها ..
وعبدالله الى ماعدناله ازال ..
خل حياته في بلاده فداها ..
وسلطان ليث في الميادين جوال ..
قائد جيوش وللجزيرة سناها ..
انتم امنا ياوقين الاقوال ..
مكم بلدنا عزها ياهاها ..
يااهل الكرم يااهل الشجاعة ومنهال ..
يااهل البيوت الى تذى نراها ..
والخاتمة صل على سيد الراسال ..
محمد الن للخلايق هداها ..
احمد الكبيرى الغامدى ..
شركة كهرباء بيشة

خالف تعرف

أين غلاء المهور ايها الشباب الاتكالي



حمدان محسن الرويلي مدينة تول

أين غلاء المهور ايها الشباب الاتكالي

أود ان اتطرق للمشكلة الوهمية التي افتعلها الشباب (أوهي مشكلة غلاء المهور) ..
أين هذه المشكلة والمهور في مناطقنا (تول) لا تزيد عن ٣٠ ألف ريال ؟ ونسبة العنوسة عندنا تزداد مع السنين انا لا انكر ان في بعض مناطق المملكة هناك مهور تدفع لآلاف فوق تصور العقل ..
لكن ما سبب ازدياد العنوسة في مناطقنا ؟ ..
هل الآباء انا لا اعتقد هذا ولا اعتقد ان الفتيات يؤثرن العنوسة على الزواج ولكن السبب هو الشباب (الاتكالي) شباب اليوم يريدون عروسه بأقل مهر ومعها بيتها وسيارتها ..
واخر كلمة اريد ان اقولها كلمة للشباب الاتكالي ارجو ان لاتلغى مشكلتكم الوهمية على شاعة اسمها .. غلاء المهور ..
حمدان محسن الرويلي مدينة تول



كاريكاتور نافذة

خفقات قلب

تلك ايها القلب خففت من اجلها ..
ابا نتجاذك ..
لست وحدك ايها القلب في دوامة ..
الحب تصارع ..
واحملى هي ايضا في دوامة هذ ..
الحدا ..
التي نتجاذكي وتتفلسفي عبر ..
الايام وهي لا تعلم انك ايها ..
القلب الجميل في عذاب دائم وحيرة ..
دائمة ثابت ..
لا تعبر حبها لك حقيقيا كان او ..
وهي ..
اسامة عبدالقادر رجولة ..
مكة المكرمة



مكة سفر

قست عيني الظنوف ..
وضاع حي القرام ..
هكذا مال القصر ..
لاقيه اعراض ولا حلام ..
بعد ما تولى السعد ..
يروح ثنائي بظلام ..
تقي على الظروف ..
ويضع زين الحروف ..
للعزلة في انسا ..
من قلب مناسور الظنوف ..
عشيان بكسر لا تقول ..
ان حبك صنفوف ..
هي ظنوف المعزلة ..
وان قلت عززي عطفوف ..
تقي على الظروف ..
ويضع زين الحروف ..
لا ما اخون نور العيون ..
وشلون اسال النجوم ..
لا ما اخون وشلون اخون ..
يارب فرجة تدموم ..
تقي على الظروف ..
ويضع زين الحروف ..
الحب اصل الحبيبات ..
وغلبتي سكه سفر ..
ويصاحبي العطفوف ..
بعد الظنوف ملتصهر ..
هي ظنوف وتقمعي ..
يمكن يوم يمكن شهر ..
تقي على الظروف ..
ويضع زين الحروف ..
حسن عرفة ..
جدة / حي الثعالبة

الماربة

المنظرات وتولت على عجل رغبنا ..
وهمت بالفرار .. ولانك به ولحق ..
بها الكيون من اجبرهم الجوع ..
وقسوة الايام على احتراف السرة ..
ولحقوا بها ليسرقوا الرغيف الذي ..
سرقته ..
ويلع الخبز لم يصمت على ذلك ..
وتبعها ليمسك بها .. ويسترجع ..
مسارقت .. لكن ليينا اختبات ..
اختبات خلف سور .. في حي بمرت ..
الحرب المجنونة كلفة مسكته .. لم ..
يجد الياس طريقا الى صلب ..
الخبز .. من عدم وجوده للفتاة ..
وذهب مسرعا اقرب نقطة امنية ..
وابلغ من هم هناك بما حدث ..
وانتشر الجنود على الفور ..
وحاصروا الشوارع .. واطفأوا ..
الانوار وابلقوا نقاط الحدود ..
بمواصلات الهاربة وبدأ اخرون ..
بتفتيش المنازل ومشتوا المدينة ..
بحفا عن الهاربة .. الى ان ظهرت ..
محمد هشام كسرواني ..
المدينة المنورة



الأمير بدر بن عبدالعزيز يصرى الحفل الختامى للدورى الرياضى لكتائب ووحدات الحرس الوطنى



الرياض - واس
يصرى صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى اليوم الاثنين الحفل الختامى للدورى الرياضى لكتائب ووحدات الحرس الوطنى بمنطقة الوسطى لعام ١٤١٠هـ وذلك على ملاعب نادي ضباط الحرس الوطنى بالرياض.

وقد أكد مدير عام الشؤون الرياضية بالحرس الوطنى الأستاذ ناصر بن عبدالعزيز العبدى أن هذه الألعاب تأتي ضمن اهتمام سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز بالأنشطة التى يقوم بها الحرس الوطنى الثقافية والاجتماعية والرياضية وأضاف بأن اهتمام الحرس الوطنى بالأنشطة

الرياضية يأتي انطلاقاً من أهمية إعداد أفراد الحرس الوطنى لياقياً وصحياً وإيجاد مناخ تنافسى يضمن رفع الروح المعنوية لدى مشغوبى الحرس الوطنى.

وأشار الأستاذ العبدى إلى أنه قد وجهت الدعوة لعدد من المسؤولين والمهتمين بالحركة الرياضية لحضور هذا الاحتفال.

الاتحاد يحقق كأس ودور الناشئين للـودو



كتب - عبدالستار حسين

اشترك فريق الجودو بنادى الاتحاد لدرجة الناشئين فى بطولة الملكة الثالثة والقائمة بممعد العاصمة بالرياض يومى ٢٦ و ٢٧ رجب وقد اشترك بها (١٦) فريقاً يمثلون مختلف الاندية السعودية مثل النادي فى هذه البطولة : المدرب مرفق اسعد خواجكة وشهاب عبدالعزیز سلامة .. ادارى واللاعبين هم : فوز حسن الغالبى وعبد العزيز الجوى وفارس درويش سلامة واحمد باناجة وعائى زاهد باحيمشان وشادى سكيك وحمد سيفوان.

والجدير بالذكر ان البطولة المذكورة كانت من افضل البطولات للناشئين حتى الآن حيث كانت المنافسة شديدة وكانت نتائج البطولة كالتالى :

الاول نادى الاتحاد ١٨ نقطة .
الثانى نادى التهامى ١١ نقطة .
الثالث حراء ١٠ نقاط .
الرابع الوحدة ١٠ نقاط .
الخامس : الحرس الوطنى ٩ نقاط .
ويلاحظ الفارق الكبير فى النقاط بين المركز الاول والثانى .
ويحصل فريق النادي على هذه البطولة استطاع ضمها الى البطولات السابقة حيث ان نتائج فريق الناشئين كانت حسب التالى :

بطولة المنطقة الغربية الاول ١٤٠٨ المركز الاول .

بطولة الملكة الاول ١٤٠٨ والثانى
والفارق نقطة عن المركز الاول .
بطولة المنطقة الغربية الثانية ١٤٠٩
تبادل بالنقاط مع المركز الاول والثانى

مركز الاول
بطولة الملكة الثالثة ١٤١٠ المركز الاول
بطولة المنطقة الغربية الثالثة ١٤١٠

اليوم اجتمع الاتحاد السعودى للتنس

الرياض - فهد الهديان
يعقد مجلس ادارة الاتحاد السورى للتنس وتنس الطاولة مساء اليوم الاثنين اجتماعاً له برئاسة الأستاذ سليمان الجيهان ويناقش المجلس خلال الاجتماع عدد من الموضوعات التى من أهمها :
- تقرير الأستاذ عبيد الله الحديش
- عضو مجلس الادارة عن حضوره
اجتماع الاتحاد الدولى للتنس الذى عقد يومى ١٤ - ١٥ سبتمبر ١٩٨٩م
- تقرير بعت الملكة للتنس الارضى
- تقرير بعت الملكة للتنس الارضى
- اقتراح تحديد موعد إقامة نهائى الدورى الممتاز لكرة الطاولة
- الاطلاع على اخر الترتيبات لقائمة دورة الصقل المتقدمة للمدرسين العرب



الرياض - فهد الهديان

يعقد مجلس ادارة الاتحاد السورى للتنس وتنس الطاولة مساء اليوم الاثنين اجتماعاً له برئاسة الأستاذ سليمان الجيهان ويناقش المجلس خلال الاجتماع عدد من الموضوعات التى من أهمها :
- تقرير الأستاذ عبيد الله الحديش
- عضو مجلس الادارة عن حضوره
اجتماع الاتحاد الدولى للتنس الذى عقد يومى ١٤ - ١٥ سبتمبر ١٩٨٩م
- تقرير بعت الملكة للتنس الارضى
- تقرير بعت الملكة للتنس الارضى
- اقتراح تحديد موعد إقامة نهائى الدورى الممتاز لكرة الطاولة
- الاطلاع على اخر الترتيبات لقائمة دورة الصقل المتقدمة للمدرسين العرب

ملحق تعديل عقد تأسيس شركة ماجد ابراهيم الكهوس وشريكه (شركة المهامان للتجارة والمقاولات شركة تضامن)

الحاقاً لعقد تأسيس الشركة المثبت لدى كاتب العدل بالخبر برقم ٧٧٣ وتاريخ ١٤٠٩/٨/٢٠ وملحقه المثبت لدى كاتب العدل بالخبر برقم ٥١ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٣٠ وملحقه المثبت لدى كاتب العدل بالخبر برقم ١١٣ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٣ .
فقد اتفق الشريكان فى الشركة وهم :
١ - ماجد ابراهيم الكهوس
٢ - مفيدة حمود المبارك
على تعديل اسم الشركة وأغراضها فى عقد التأسيس ليكون على النحو التالى :
أولاً : تعديل المادة الثانية المتعلقة باسم الشركة لتكون كالتالى :
شركة المهامان لخدمة السيارات والنقلات لأصحابها ماجد ابراهيم الكهوس وشريكه .
ثانياً : تعديل المادة الثالثة المتعلقة بفرض الشركة لتكون كالتالى :
مقاولات عامة للمباني (الاصلاح والترميم)
تجارة الجملة والتجزئة فى قطع غيار السيارات .
خدمات تأجير السيارات - نقل البضائع وخدمات نقل البترول - زيوت ومحروقات البنزين - وذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة للأنشطة التى تلزم ذلك من الجهات المختصة .
ثالثاً : تبقى باقى بنود عقد التأسيس وملحقه على ما هي دون تعديل .
رابعاً : يعتبر هذا الملحق جزء لا يتجزأ من عقد التأسيس وملحقه .
خامساً : تفويض كل من الدكتور أحمد عبدالله العوذلى المحامى والسيد / حبيب عبدالله المؤمن والسيد / عزيز عبدالله المؤمن مجتمعين أو منفردين فى اتخاذ الاجراءات اللازمة لهذا التعديل فى وزارة التجارة .

مفيدة حمود المبارك ماجد ابراهيم الكهوس

البلد الرياضى

العدد ١٤١٠ الاثنين ١ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٠م



الهلال يكسب شبيب اب بهدفيين وديا



الرياض - محمد التويجى

استمرت نتيجة مباراة فريق الهلال وفريق شبيب اب اليمنى والتي اقيمت مساء امس الاول (السبت) على ملعب رعية الشبيب، وتلقت عن فوز الهلال بهدفين لا شيء بعد مباراة جيدة حضرها جمهور يقدر بعشرين الف متفرج .

اهم أحداث الشوط :
فى الدقيقة ١٥ تهيأت فرصة لشبيب اب ومثلها للهلال لمعها ساسى الجابر فى يد الحارس وفى الدقيقة ٢٢ جهز صوفىة كرسى لسمى الجابر والذي كان بمواجهة الرمي الا انه وضعها فوق العارضة .

فى الدقيقة ٦ كرسى لمعها ساسى الجابر لمصوفه رد على الكرة التى لمعها الاخيرى منطقة الجزاء فمرت بيوارى القاتم الايسر الهلال .
ثم جرى الهلال فى الشوط الثانى اربعة تغييرات حيث خرج كل من صوفىة التيساط ويوسف النخيل وعبد الله الهذلول وحسين البيشى ولعب بديلاً منهم يوسف

جائز ومحمد التيساط وعبد المحسن العبدى ومنصور الاحمد وبذلك يكون الهلال قد لعب فى هذه المباراة بخمسة عشر لاعباً اساسياً .
● اهداف المباراة :
فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول استغل صوفىة التيساط خطأ مدافع شبيب اب وحظف الكرة ودخل بها

مباراة رئيس نادى الهلال بسم درعين ويستلم منها



فى استراحة ما بين شوطى مباراة الهلال وشبيب اب اليمنى والتي اقيمت مساء امس الاول على ملعب الملز بالرياض قدم رئيس النادي شبيب اب اليمنى لسمو على الصباح درع النادي لسمو رئيس نادى الهلال كما قدم سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال درعاً من النادي لرئيس نادى اشيل اب ودراة آخر للسيد حمد السعيدى الفاضل بسفارة الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة .

الامير عبدالله بن سعد يستلم درع

من بطولة الوسطى للمصارعة

الرياض بطلا بالوسطى والاتفاق بالشرقية وعكاظ بالغربية

الرياض - فهد الهديان
حقق فريق نادى الرياض بطولة الوسطى والقسم للمصارعة للناشئين وذلك بعد ان هزم لاعب نادى الرائد محمد السالم المفلح بفرز على لاعب نادى فهد البيشيين بلسن الاتفاق لتتلاقى بذلك الصدارة والبطولة للرياض بينما جاء التعاون ثانياً فالتجمة بالمرز الوسطى والقسم للدرجة الاولى فى

الاربعاء القادم الباق الحادى عشر لفروسية مكة

يحتزم نادى مكة للمكرمة للفروسية اقامة سباقه الرسمى الحادى عشر لهذا العام ١٤١٠هـ وذلك على كاس امارة منطقة شروية وجوائز مقيمة تترواح من سبعة الف ريال الى عشرة الف ريال .
السباق من ثلاثة اشواط موزعة كالتالى :
الاشواط الاول : للخيول العربية ومساكنه ١٢٠٠ م .
الاشواط الثانى : للخيول النرجة الثلاثة ومساكنه ١٢٠٠ م .
الاشواط الثالث : للخيول المختلطة ومساكنه ١٢٠٠ م على كاس امارة منطقة شروية .

على ملاعب النادى الاهلى والاتحاد

مباريات الاندية الاوائل للتنس الارضى

الرياض - فهد الهديان
فى بطولة التنس الارضى للمشاركة فى نهائى بطولة اوتل اندية المناطق التى منتهى بمدينة جدة يومى ١٧ - ١٨ من شهر شعبان الجلال على ملاعب النادى الاهلى والاتحاد فقد شاركت اندية العدالة والجبل والايكس والنيقية والنصر والحيث ومير والشرق وكويت والقارة وقد جاء تأمل هذه الاندية بعد نتائج مباريات نهائى الاسبوع الماضى حيث اسفرت نتائج بطولة الملكة للناشئين



بالخير ان من حصول نادى القارة على المركز الاول ونادى كويت على المركز الثانى ونادى الشرق على المركز الثالث والميد على المركز الرابع اما البطولة الثانية بالرياض فهاج نادى العدالة بالمركز الاول ونادى الجبل بالمركز الثانى والايكس بالمركز الثالث ونادى النيرة بالمركز الرابع ونادى النصر بالمركز الخامس .
وقد برز نادى القارة بمستوى رائع فى هذه البطولة والجدير بالذكر انه يشرف على تدريب نادى القارة مدرب وطنى هو عادل الجزيرى .

بطولة مصر الدولية للخماسى

الرياض - فهد الهديان
وقد جرت ايام مسابقة السلاح فى بطولة مصر الدولية للخماسى فى الفترة من ١٢ الى ١٤ من الشهر الجارى وقد شارك فيها عدد كبير من اللاعبين من مختلف المدن المصرية .

وقد جرت ايام مسابقة السلاح فى بطولة مصر الدولية للخماسى فى الفترة من ١٢ الى ١٤ من الشهر الجارى وقد شارك فيها عدد كبير من اللاعبين من مختلف المدن المصرية .



● وكيل الرئيس
العلم لتعليم البنات
للشؤون التعليمية
أصدر تعميماً لجميع
إدارات تعليم البنات
بالمملكة بشأن
التوعية للمحافظة
على البيئة والعناية
بالحياة الفطرية .

في سنة التوحيد كما صورها جلال الكمبيوتر في صدر المصطفى
جدة. طلال عطية
كانت المفاجأة عندما تم تصوير مسنود أحد الأشخاص بجهاز الكمبيوتر.
الطبيب بصفتي الحرس الوطني سيدة حيث تحدثت في المكالمة عن رجل
فقد كان التصوير في رسم بالكمبيوتر للقصص الدينية والمزينة من
صدر الإنسان ليظهر لنا جليا كما هو واضح في الصورة كقمة التوراة وعلى
اسم مائة الامية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصلى الله عليه وسلم
كناية العزيز مسيرهم ايماننا في الاقل وفي انفسهم حتى يفتح لهم ابواب
الحق.
هذا المثل يظهر في صدر كل انسان وسبحان الخالق تعالى

نجران - هادي عتيق
 مدير الادارات الحكومية بمنطقة نجران ، عقدا صباح أمس الأول اجتماعا بغرف وزارة الزراعة والياه بالمنطقة لتحديد يده فعاليات اسبوع الشجرة لهذا العام

وقد توشق في هذا الاجتماع تحديد مساهمة كل ادارة وكعية الشجالات التي ستساهم بها ، كما توشق الترتيبات اللازمة لبدء هذا الاسبوع .

ونكر رئيس القسم الزراعي بقصر وزارة الزراعة والياه بنجران فهد عتيق ، يحيي الجميع ، انه سيف تمنح للادوات الحكومية والمؤسسات اكثر من خمس وعشرين شجرة زراعية تمهيدا لزراعتها اثناء فعاليات هذا الاسبوع

حسام دوري **تدريب لحدتي**
التعيين بجامعة الملك عبد العزيز
مدة : البلاد
معال الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز يرمي
إسباح الأربعة القدم الحفل الختامي للتدريبيين للتدريبيين والمفصلتين حاليه
أعضاء هيئة التدريس حديثي التعيين .
وهما بعنوان «ديناميكية التدريس
والفعل، والتقييم» أحد الجوانب
الهامة للتدريس الجيد ،
وسيقوم معالي الدكتور رضا عبيد